Ciné-Club de l'ECLF

Du silence au son

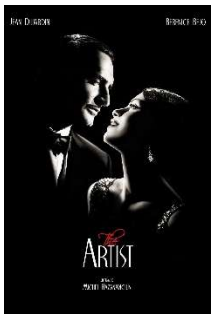
9-10-11 H



Mardi 27 octobre 2026 (17h10 – 18h30)

La Ruée vers l'or

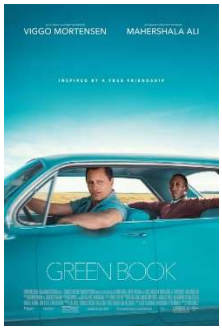
Film américain de C. Chaplin (1925)
Durée : 1h22



Mardi 24 novembre 2026 (17h10 – 18h50)

The Artist

Film français de M. Hazanvicius (2011)
Durée : 1h40



Mardi 19 janvier 2026 (17h10 – 19h20)

Green Book: Sur les routes du Sud

Film américain-chinois de P. Farrelly (2018)
Durée : 2h10



Mardi 02 mars 2027 (17h10 – 19h40)

West Side Story

Film américain de R. Wise et J. Robbins (1961)
Durée : 2h30



Mardi 06 avril 2027 (17h10 – 19h15)

La La Land

Film américain de D.Chazelle (2016)
Durée : 2h05

Ciné-Club de l'ECLF

Synopsis

9-10-11 H

La Ruée vers l'or

En 1898, en plein cœur du Klondike, un petit chercheur d'or solitaire (Charlot) affronte le froid glacial, les tempêtes de neige et des rivaux redoutables pour faire fortune. Affamé, maladroit mais toujours plein d'espoir, il affronte le froid, la faim et de nombreuses aventures. Sur son chemin, il rencontre d'autres chercheurs d'or et tombe amoureux d'une jeune femme. Un grand classique du cinéma muet, drôle et accessible, qui montre les difficultés de la vie tout en gardant une belle place à l'espoir et à la solidarité.

The Artist

À Hollywood, en 1927, George Valentin est une grande star du cinéma muet, au sommet de sa gloire. L'arrivée du cinéma parlant va brutalement faire basculer sa carrière dans l'oubli tandis que la jeune Peppy Miller, une jeune figurante dont il a croisé le chemin, commence à connaitre un immense succès. Sans presque aucun dialogue, le film raconte cette histoire avec beaucoup d'humour et d'émotion. « Une œuvre magistrale et intemporelle, saluée par la critique et couronnée de 5 Oscars, dont celui du Meilleur Film. »

Green Book : Sur les routes du sud

En 1962, en plein cœur de l'Amérique de la ségrégation, le célèbre pianiste classique et jazz Don Shirley s'apprête à entamer une tournée de concerts dans le Sud profond. Pour assurer sa sécurité, il engage comme chauffeur Tony Lip, un videur italo-américain de New York, un brin raciste et adepte des solutions musclées. Pour se guider, les deux hommes doivent s'en remettre au *Green Book*, un guide qui répertorie les rares établissements accueillant les clients de couleur. Un film touchant sur l'amitié, le respect, les différences et le dépassement des préjugés.

West Side Story

Dans le New York des années 1950, deux bandes de jeunes s'affrontent férocement pour le contrôle des rues du quartier d'Upper West Side : les Jets, fils d'immigrés blancs américains, et les Sharks, d'origine portoricaine. Au cœur de cette guerre de territoires, un coup de foudre interdit va tout bouleverser : Tony, ancien chef des Jets, et Maria, la sœur du leader des Sharks, tombent éperdument amoureux. Un chef-d'œuvre absolu de la comédie musicale, porté par des chorégraphies explosives et des chansons mythiques, couronné de 10 Oscars.

La La Land

Au cœur de Los Angeles, une ville où se côtoient les espoirs et les désillusions, deux artistes passionnés se croisent et tombent amoureux. Mia, une actrice en devenir, enchaîne les auditions ratées tout en servant des cafés. Sebastian, un pianiste de jazz puriste, se débat pour gagner sa vie dans des clubs miteux. Ensemble, ils s'encouragent à poursuivre leurs rêves les plus fous. Un hommage éblouissant et mélancolique aux comédies musicales hollywoodiennes, qui a connu un immense succès mondial.